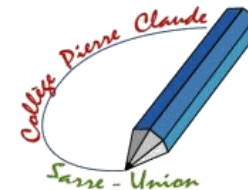


PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

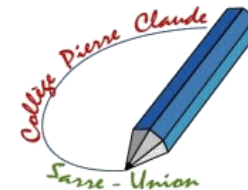
6EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	<ul style="list-style-type: none"> - Étude de l'Odyssée (SEGPA) - Romans, poèmes en lien avec la nature - Travail sur l'imaginaire à travers l'interprétation de tâches de couleurs
	Echanger avec un artiste, un créateur	
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - Collège au cinéma - Étude de l'Odyssée (SEGPA) - Festival « Augenblick » - Romans, poèmes en lien avec la nature - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	<ul style="list-style-type: none"> - Visite de la médiathèque - Visite d'une exposition à la médiathèque - Visite de la Chapelle des Cordeliers (Chagall) - Visite du Saarländischer Rundfunk à Sarrebruck (6ème bilingues) - La famille royale britannique
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	
	Mettre en œuvre un processus de création	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture de poèmes - Rencontres CM2/6èmes : conception de sketches

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL



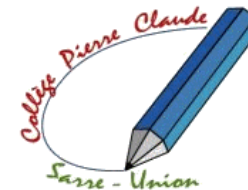
6EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Pratiquer (Pratiques)	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de boîtes de lecture - Abécédaires des monstres - Chorale - La création et les mythes : création d'une œuvre
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Spectacle de fin d'année - Chorale
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> - Autoévaluation de l'œuvre produite
S'approprier (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction d'une critique de film
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> - Techniques de l'art : vocabulaire
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - Couleurs chaudes et froides : interprétation poétique - Compréhension et interprétation de l'arbre de vie à travers les siècles
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL



5EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de l'Odyssée (SEGPA) - La poésie du voyage - EPI : En route vers l'inconnu
	Echanger avec un artiste, un créateur	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontre avec un écrivain - « Dulcis melodia » : musique ancienne
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - La poésie du voyage - Etude de l'Odyssée (SEGPA) - Festival du cinéma de Sarre-Union - EPI : En route vers l'inconnu - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	<ul style="list-style-type: none"> - Visite de la médiathèque et du planétarium de Strasbourg - Echange franco-allemand avec Bensheim
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	<ul style="list-style-type: none"> - Journée de la poésie : écrire un poème - Kapitel Märchen : écrire un conte - Gruselgeschichte : écrire une histoire d'épouvante (bilingues) - Atelier d'écriture : écrire une nouvelle - Rédaction d'un texte de fiction en anglais
	Mettre en œuvre un processus de création	<ul style="list-style-type: none"> - Journée de la poésie : écrire un poème - Kapitel Märchen : écrire un conte - Gruselgeschichte : écrire une histoire d'épouvante (bilingues) - Atelier d'écriture : écrire une nouvelle - Rédaction d'un texte de fiction en anglais

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL



5EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Pratiquer (Pratiques)	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'illustration d'une nouvelle - Bestiaire - Chorale - Rédaction d'un texte de fiction en anglais - Création d'un tract d'agence de voyage (Palestine) - E.P.I : « Erbkönig » frontières entre réel et imagination
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Spectacle de fin d'année - Chorale - Production d'une œuvre graphique collective - E.P.I : Le petit journal - E.P.I : Voutes et arches, création d'un jeu de société
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> - Autoévaluation de l'œuvre produite
S'approprier (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation d'instruments anciens - Appropriation du vocabulaire en lien avec le surréalisme
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'une œuvre surréaliste
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	

4EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	- Présentation à l'oral devant la classe de livres lus - Festival « Augenblick »
	Echanger avec un artiste, un créateur	- Visite guidée de l'opéra de Metz avec une référente pédagogique
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	- Festival du cinéma de Sarre-Union - Dire l'amour en poésie - L'Hortus Deliciarum - Projection d'un film en V.O : « Beauty and the Beast » - Le récit policier, réaliste et fantastique - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemerdingen - E.P.I : Enquête sur le genre policier
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	- Visite de l'opéra et de la cathédrale de Metz - Sortie au centre socio-culturel de Sarre-Union - Sortie : Rencontre avec des élèves de Sarrebruck après correspondance
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	- EPI : La littérature à l'opéra, enregistrement de chant
	Mettre en œuvre un processus de création	- Aide à l'écriture : canevas, structure écrite à compléter - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier
	S'intégrer dans un processus collectif	- Spectacle de fin d'année - Chorale - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier

4EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Pratiquer (Pratiques)	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> - Chorale - Rédaction, poèmes, fiches de lecture, questionnaires sur les films - Illustration d'une ville imaginée - Présentation d'affiches représentant des artistes locaux et le carnaval - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> - Autoévaluation de l'œuvre produite et du processus de création - Analyses de chorales - EPI : Enquête sur le genre policier. Réalisation d'un questionnaire policier
S'approprier (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	<ul style="list-style-type: none"> - Compte-rendu oral de livres lus, de spectacles, de films visionnés
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> - Les champs lexicaux, lexique du jugement des sensations et sentiments - Analyse de l'image fixe et mobile
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - Pop art et art brut : composition à partir d'initiales - E.P.I : La littérature à l'opéra
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Production finale suite à une séquence ou à un E.P.I

3EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des oeuvres	- Représentation de la pièce « Orchestre Titanic » - Lecture de textes autobiographiques - E.P.I :
	Echanger avec un artiste, un créateur	- Rencontre avec L. Crovella, metteur en scène et G. Puel, scénographe
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	- Festival « Augenblick » - Festival du cinéma de Sarre-Union - Projection d'un extrait de « La vague » - Projection de « Persépolis » (étude de l'autobiographie) - Projection de « Fantastic Beasts » en V.O - Rencontres chorales (2 concerts) avec le collège de Diemeringen - E.P.I : l'art antique comme réf. Politique, projection d'« Olympia » de L. Riefenstahl
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	- Découverte de l'espace Rohan
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production	- Rédaction d'une critique de film
	Mettre en œuvre un processus de création	- Création d'un nuage de mots - Création d'un catalogue d'art - Création et diffusion de l'œuvre d'art - Journée de la poésie : production de poèmes

3EME	Grands objectifs	Actions/projets : objectifs
Pratiquer (Pratiques)	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	<ul style="list-style-type: none"> - Chorale - Réalisation d'un dossier « 100% moi » (productions écrites autobiographiques) - Création d'une affiche sur le thème de la différence
	S'intégrer dans un processus collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisation théâtrale - Spectacle de fin d'année - Chorale
	Réfléchir sur sa pratique	<ul style="list-style-type: none"> - Autoévaluation de l'œuvre produite et du processus de création - Création d'un « bout de mur » de Berlin et présentation à l'oral
S'approprier (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	<ul style="list-style-type: none"> - Compte-rendu de lectures en autonomie, de spectacles, de films - Lectures sur la critique de la société et ses travers - E.P.I : Vision des USA dans la 2^{ème} moitié du XX^o siècle à travers « Forrest Gump »
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique du jugement, des sentiments, vocabulaire : analyse de l'image et filmique - E.P.I : Vision des USA dans la 2^{ème} moitié du XX^o siècle à travers « Forrest Gump »
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - La ville de Berlin - E.P.I : Vision des USA dans la 2^{ème} moitié du XX^o siècle à travers « Forrest Gump »
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> - E.P.I : Vision des USA dans la 2^{ème} moitié du XX^o siècle à travers « Forrest Gump »